



FOTO CLUB QUILMES

XXXI Salon Anual de Fotografía Artística 2017

Salon Virtual

Reglamento

Tenemos el agrado de invitarlos al XXXI Salón de Anual de Arte Fotográfico del Foto Club Quilmes (Virtual). El mismo está abierto a todos los fotógrafos de la República Argentina, tanto aficionados como Profesionales, que se encuentren asociados o no a un Foto Club.

Si bien el Salón se encuentra abierto a la totalidad de los fotógrafos (profesionales o amateurs), el ingreso al mismo puede ser rechazado por parte del organizador, cuando a su razonable entender, estime que las obras no están en conformidad con el reglamento. La participación implica la aceptación de todas las condiciones. El participante deberá ser el propietario de todos los derechos de las obras enviadas. Todos los componentes de la imagen deberán haber sido fotografiados por el autor.

El autor autoriza que sus obras puedan ser publicadas en un catálogo impreso, en un catálogo en CD-ROM y en la página WEB de Internet y Facebook, de la FEDERACIÓN ARGENTINA DE FOTOGRAFÍA y del Foto Club Quilmes Capital libre de cargos, mencionándose en todos los casos el título y nombre del autor, quien conserva sus Derechos de Propiedad Intelectual (Ley 11.723). Las obras no serán usadas comercialmente.

1.-OBRAS

El tema será libre y los autores podrán presentar hasta 4 (cuatro) obras en cada sección.

No se aceptarán reproducciones, ni obras que muestren leyendas o marcas que puedan interpretarse como propaganda o agresiones raciales o religiosas.

Las obras podrán presentarse siempre y cuando:

1. No hubieran obtenido un primer premio en alguno de los salones patrocinados por la FAF dentro del año calendario vigente.
2. No hubieran NUNCA obtenido un premio Cóndor
3. No hubieran sido aceptadas en una edición previa de este salón.

Está prohibida la presentación de obras cuya similitud de imagen pueda dar lugar a interpretar que se trata de una obra ya conocida, de la misma o de otra sección. Cuando el autor presente una misma obra (o con similitud de imagen) en más de una sección, solo será juzgada en una de ellas (se lo hará en la primera que se juzgue de acuerdo a la organización prevista).

Los jurados no podrán presentar obras en las secciones en que actúen como tales.

Las fotografías podrán ser realizadas por cualquier procedimiento fotográfico sin importar el medio (cámara analógica o cámara digital) por el cual han sido obtenidas. La fotografía final se presentará sin importar el proceso por el que fue realizado. Todas las partes de la obra deben pertenecer al autor en el 100 % de los casos, en caso de ver una obra o parte de ella que no corresponda al autor la organización arbitrara los



FOTO CLUB QUILMES

XXXI Salon Anual de Fotografia Artistica 2017

Salon Virtual

mecanismos que tiene la FAF para resolver esta situación.

La entidad organizadora podrá solicitar los archivos de toma directa Raw, negativo analógico, o cualquier otro que considere necesario, cuando haya dudas respecto a la autenticidad de alguna obra. Este criterio se aplicará para el primer premio, medallas y menciones.

2.-SECCIONES

Se establecen 6 Secciones:

- Monocromo**
- Color**
- Naturaleza**
- Travel**
- Periodística**
- Gente Trabajando (Sub Seccion Color)**

Sección Monocromo: Una obra blanco y negro que va del gris más oscuro (negro) al gris más claro (blanco) es una obra monocromo con diferentes matices de grises. Una obra blanco y negro virada íntegramente en un solo color quedará como una obra monocromo pudiendo figurar en la categoría blanco y negro. Por el contrario una obra blanco y negro modificada por un viraje parcial o el añadido de un color deviene en una obra color (policromo) debiendo figurar en la categoría color.

Sección Color: Incluye toda obra con más de un color (policroma). Aquellas obras convertidas a monocromo parcialmente o simulando más de un virado, se considerarán incluidas en esta Sección.

Las fotografías creativas están permitidas en esta sección, quedando prohibidos los dibujos 3d, los renderizados, los dibujos vectoriales y el uso de cualquier otra herramienta de ilustración digital, excepto los pinceles, siempre y cuando no se constituyan en el elemento principal de la imagen final. Cada parte de una obra creativa será utilizada solamente para esa creación y no podrá ser reutilizada para realizar otra foto.

Sección Naturaleza (monocromo y/o color): Las fotografías de la sección naturaleza incluyen a los animales vivos no adiestrados, plantas no cultivadas en su entorno natural, geología y los fenómenos naturales, yendo desde los insectos a los icebergs. Los animales domésticos, así como las plantas cultivadas y arreglos florales son inadmisibles. Una intervención mínima del hombre es aceptada, así como los animales retenidos en jaula o sometidos a cualquier forma de restricción procurando que no se vea detalles de las mismas en el fotograma.

Toda manipulación o modificación de la imagen original debe limitarse a mínimos retoques de imperfección y no puede en ningún caso modificar el contenido de la escena original, pero sí retoques tales como equilibrios de color, ajustes por capas y enfoques totales, No se admiten los enfoques/desenfoques selectivos o filtros que deformen la escena original de la toma.



FOTO CLUB QUILMES

XXXI Salon Anual de Fotografía Artística 2017

Salon Virtual

Sección Travel (monocromo y/o color): Las imágenes de esta sección deben expresar el sentimiento por un tiempo y lugar, describir un paisaje, la gente que lo habita o una cultura en su estado natural y no tienen limitaciones geográficas. Los acercamientos extremos que hacen perder su identificación, los modelos de estudio, o las manipulaciones fotográficas que tergiversan la realidad o alteran el contenido de la imagen son inaceptables en esta sección. No se puede mover, clonar, añadir, eliminar, reorganizar o combinar elementos.

Las manipulaciones o modificaciones no están permitidas, salvo cambios de tamaño, recortes, entonados (que deben parecer naturales) y la recuperación del color original de la escena, pero sí retoques tales como equilibrios de color, ajustes por capas y enfoques totales. No se admiten los enfoques/desenfoques selectivos o filtros que deformen la escena original de la toma.

Sección Periodística (monocromo y/o color): Las fotografías periodísticas son fotografías narrativas, documentales e Informativas. Se incluyen aquellas que muestran hechos de la vida contemporánea, ilustrativas, noticias del momento de interés humano. La toma de las mismas deberá ser directa, no aceptándose manipulaciones con posterioridad a su toma, pero sí retoques tales como equilibrios de color, ajustes por capas y enfoques totales, No se admiten los enfoques/desenfoque selectivos o filtros que deformen la escena original.

Gente Trabajando (sub. Sección Color) Es un tipo de fotografía que documenta situaciones reales y sencillas de sujetos reales en lugares públicos o privados, ejerciendo alguna actividad física o mental rentada o no que se entienda como sustento económico (Trabajo). Vista desde la mirada del fotógrafo.

Se busca la interacción entre el sujeto y el ambiente. El retrato espontáneo de sujetos interesantes no contratados es aceptado. Siempre las obras registrarán personajes en acción.

En esta subsección no se aceptan, escenas armadas y retratos con modelos y/o personas contratadas. Rigen los mismos criterios que para Sección Color y sus resultados sumarán al ranking de Color.

3.-ENVÍO DE IMÁGENES

Se podrán enviar como máximo 4 obras (4 archivos) por sección, a tal efecto cada autor deberá registrarse y subir sus obras al sistema creado para tal fin: www.faf-fotografia.com.ar.

Luego, deberán inscribirse al salón y enviar las fotos desde su portfolio. Una lista de todos los archivos recibidos será publicada en el status page del link citado anteriormente. Los autores que no figuren en el listado tanto en el envío como en el pago, no podrán participar del mismo.

Solicitamos a los autores que controlen esta lista y nos informen en caso de irregularidades. Los pagos tendrán que estar efectuados antes del juzgamiento. Quienes realicen los pagos en la cuenta detallada en el punto 5, deberán enviar por correo electrónico copia del cupón de pago expedido por la entidad bancaria a la siguiente cuenta de email: quilmesfotoclub@gmail.com

La fecha límite para registrarse y subir las fotos será el día jueves 05 de Octubre de 2017.



FOTO CLUB QUILMES

XXXI Salon Anual de Fotografía Artística 2017

Salon Virtual

4.-DIMENSIONES DE LAS OBRAS (FORMATO)

El lado máximo de cada obra no deberá superar los 1440 píxeles horizontales y 1080 píxeles verticales. Deberán realizarse en formato JPG y RGB. El tamaño de cada archivo no debe superar los 2000 Kb.

5.-DERECHOS DE PARTICIPACION (ENTRY FEE)

Los autores no federados deberán adicionar \$ 20.-por sección al valor detallado.

Podrá abonarse mediante depósito o transferencia bancaria en la cuenta que a continuación se detalla:

El derecho de participación para los autores federados será por

- 1 sección: \$80
- 2 secciones: \$160
- 3 secciones: \$240
- 4 secciones: \$ 320
- 5 a 6 secciones: \$400

Datos de cuenta bancaria para transferencia

Titular: LAURA IRENE MARTIN

Banco Comafi

Caja de ahorro en Pesos: 0981-78477-3

CBU: 2990098709817847730013

CUIL 23-14762272- 4

Se deberá enviar comprobante de pago o transferencia bancaria a quilmesfotoclub@gmail.com

El autor que no cumpla con este requisito se lo tendrá como no abonado en su participación y, por lo tanto, no se juzgarán sus obras.

6.-JUZGAMIENTO

El juzgamiento estará a cargo de los destacados jurados que se indican a continuación, siendo el fallo de los mismos totalmente inapelable.

*** Color – Naturaleza - Gente trabajando**

Raúl Acuña – Isabel García – Susana Mangas

*** Monocromo – Travel - Periodística**

Daniel Cosentino- Jose Luis Urbaitel – Ricardo Martiniuk



FOTO CLUB QUILMES

XXXI Salon Anual de Fotografia Artistica 2017

Salon Virtual

7.-PREMIOS

Por cada sección:

- * **1er. Premio:** Trofeo Foto Club Quilmes y Medalla FAF
- * **Medallas de Honor:** Medada Foto Club Quilmes 6 (seis)
- * **Menciones de Honor:** Diploma 10 (diez)

- * **Mejor Autor del Foto Club Quilmes por Sección:** Diploma al socio del FCQ que obtenga mayor Cantidad de Obras aceptadas en una sección.

- * **Mejor Autor del Foto Club Quilmes:** Diploma al socio del FCQ que obtenga mayor Cantidad de Obras aceptadas en todas las secciones.

- * **Mejor Autor del Salón:** Diploma y Trofeo FCQ al autor participante que obtenga mayor Cantidad de Obras aceptadas en todas las secciones, en caso de empate será el que entre los que empatan tenga la mayor cantidad de premios y en caso de persistir el empate será aquel que tenga el premio mayor, de seguir empatado se decretara un empate entre aquellos que igualen la cantidad de obras y o premios.

- * **Entidad Ganadora:** Diploma a la Entidad que obtenga mayor Cantidad de Obras aceptadas en todas las secciones de todos sus socios intervinientes

Los premios podrán ser declarados desiertos.

8.-PUNTAJE

Los puntos obtenidos por obras aceptadas y/o premiadas se computarán de la misma manera que un Salón Nacional, y formarán parte del ranking anual elaborado por la Federación Argentina de Fotografía.

9.- PREMIOS

Los mismos serán entregados el día de la Inauguración, después de esa fecha se podrá retirar en lugar y día a confirmar.



FOTO CLUB QUILMES

XXXI Salon Anual de Fotografia Artistica 2017

Salon Virtual

10.- CATÁLOGOS

Se confeccionará un catálogo en formato pdf, el cual se distribuirá entre los participantes.

11.-CALENDARIO

Se establece el siguiente calendario:

Vencimiento: Jueves 5 de Octubre de 2017

Juzgamiento: Sábado 14 de Octubre de 2017 en la sede del Rotary Club de Ezpeleta. Sito en la Calle Brown 5238 Ezpeleta. A partir de las 10 hs.

Notificación de Resultados: Miércoles 18 de Octubre de 2017 en el sitio de la FAF: <http://www.faf-fotografia.com.ar> .

Inauguración y Entrega de Premios: Fecha a confirmar Noviembre 2017. Colegio de abogados de Quilmes.

Director del Salón: Fabian M.Cavallo- email. cavallofotografia@hotmail.com tel 156 190 8019

Vice Directora del Salón: Gabriela Garcia Lanza –email: garcialanza@gmail.com

Coordinadores: Foto Club Quilmes

Consultas: . cavallofotografia@hotmail.com

Comisión Directiva del Foto Club Quilmes.