

## III SALÓN NACIONAL FOTO ARTE DIGITAL BUENOS AIRES 2016

MONOCROMO - COLOR - PERIODISTICA  
CALLEJERA - TRAVEL - NATURALEZA



### MEJOR AUTOR SALÓN

	monocromo	color	periodística	callejera	naturaleza	travel	total
<b>Villa, Hernán Manuel</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>15</b>
Lorenzo, Hugo	2	3	3	2	0	4	14
Nobile, Carlos	3	2	0	1	4	3	13
Gottfried, Alex	2	0	2	4	4	1	13
Salzamendi, Carlos	2	2	2	1	3	2	12
Pulver, Eduardo	2	3	1	1	2	3	12
Casas, Gabriel	2	1	2	2	3	2	12
Schneider, Gustavo Herman	3	0	2	2	2	3	12
Laje, Pedro	3	2	2	2	0	2	11
Neme, Gabriel	3	3	2	0	0	3	11
Galindez, Susana	2	3	1	2	1	2	11
Bethencourt, Elias	3	1	3	0	3	1	11

PREMIO AL MEJOR AUTOR DEL SALÓN: El autor con mayor cantidad de fotos aceptadas será el “Mejor autor del Salón”, en caso de empate será el que entre los que empatan tenga la mayor cantidad de premios y en caso de persistir el empate será aquel que tenga el premio mayor, de seguir empatado se decretara un empate entre aquellos que igualen la cantidad de obras y o premios.

## III SALÓN NACIONAL FOTO ARTE DIGITAL BUENOS AIRES 2016

MONOCROMO - COLOR - PERIODISTICA  
CALLEJERA - TRAVEL - NATURALEZA



### ENTIDAD MEJOR REPRESENTADA

FotoClub	monocromo	color	periodistica	callejera	naturaleza	travel	total
<b>Peña Fotográfica Rosarina</b>	15	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	16	<b>97</b>
Grupo Fotográfico Parque	<b>22</b>	18	3	11	3	<b>17</b>	74
Foto Club Córdoba	17	12	7	11	8	13	68
Foto Arte Digital Buenos Aires	12	9	2	13	6	10	52
Foto Club Buenos Aires	16	7	4	3	6	8	44
F.G. Nuevo F.C. Argentino	9	15	3	3	2	10	42
Foto Club Quilmes	9	7	2	1	8	9	36
Grupo Fotográfico Pampa	12	11	0	1	3	8	35
FotoGrupo Belgrano	4	6	2	6	5	3	26
Foto Club Concepción	8	2	3	3	3	5	24

Entidad Mejor Representada en cada sección: Se hará acreedora a este premio la institución que sume más puntos entre las obras presentadas por sus autores de acuerdo a la misma escala de puntaje que para la obtención de distinciones FAF (artículo 43 del Reglamento de la FAF). En caso de empate se otorgará el premio a la institución a la que pertenezca el autor que haya obtenido el premio más alto.

## III SALÓN NACIONAL FOTO ARTE DIGITAL BUENOS AIRES 2016

MONOCROMO - COLOR - PERIODISTICA  
CALLEJERA - TRAVEL - NATURALEZA



### ENTIDAD MÁS EFECTIVA

CATEGORIA	FOToclUB
<b>GENERAL</b>	<b>Grupo Fotográfico Pampa</b>
Monocromo	Foto Club Buenos Aires
Color	Grupo Fotográfico Pampa
Periodistica	Peña Fotográfica Rosarina
Callejera	Foto Arte Digital Buenos Aires
Naturaleza	Peña Fotográfica Rosarina
Travel	Grupo Fotográfico Parque

Entidad Más Efectiva en cada sección: Se hará acreedora a este premio la institución que obtenga el porcentaje más alto de acuerdo a la siguiente fórmula:  $(\text{Obras aceptadas} / \text{obras presentadas}) \times 100 = \%$  Para que una entidad pueda aspirar a esta distinción, deberá haber presentado a la sección obras de 5 (cinco) autores como mínimo. En caso de empate se otorgará el premio a la institución a la que pertenezca el autor que haya obtenido el premio más alto. Será obligatoria la mención en el Catálogo del Salón.